

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 5
« 03 » 07 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО ТЦДТ
Т. А. Солдатова
Приказ № 80
« 03 » 07 2020
М.П. МАОУДО
Тамбовский центр
Тамбовской области

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«НТТ» - начальное техническое творчество

Уровень программы – первое полугодие – стартовый,
второе полугодие - базовый;
направленность программы – художественная;
срок реализации программы - один год;
возрастная категория – 8-18 лет.
вид программы – разноуровневая, модифицированная.

Составитель:
Абехтикова Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная	2-4
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы	4
Учебный план	4-7
Содержание разделов программы	7-8
Учебно-тематический план	8-10
Планируемые результаты	11-13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.2. Рабочая программа (Приложение 1)	
2.3. Условия реализации программы	13
2.4. Методические материалы	13-14
2.5. Календарно - учебный график на 2020-2021 учебный год	15-16
2.6. Список литературы	17-18
Приложения	
Приложение 1	Оценочные материалы
Приложение 2	Дидактические материалы
Приложение 3	Паспорт кабинета

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы - является дополнительным этапом целостного обучения детей и подростков курсу технологии. Программа создана на основе изучения: учебных пособий, специализированных материалов и популярных источников (литература, интернет), а также на основе обобщения и систематизации многолетнего опыта работы составителя программы по данному профилю деятельности. Статус программы подтвержден достижениями воспитанников (призовые места на фестивалях, выставках, конкурсах).

Билет в будущее. Программа востребована обучающимися и родителями, так как является альтернативой современным гаджетам. Нацеливает на профессии: столяра, мебельщика, декоратора.

Новизна - учебное содержание программы лежит в области пересечения технической и художественной направленностей, совпадая с актуальными трендами современного образования, что способствует формированию ценностных эстетических ориентиров: художественно – эстетический, декоративно – прикладной, технический. Соприкосновение с искусством выпиливания и выжигания даёт возможность ребёнку, подростку, юноше на собственном опыте осознать целостность и значимость данной деятельности. Начальное техническое творчество позволяет абсолютно любому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал и приобрести компетенции в области технического и художественного творчества.

Отличительные особенности - Традиционно обучение выпиливанию и выжиганию относится к технической направленности дополнительного образования, однако данная программа направлена на развитие интересов, способностей, творческого потенциала ребёнка средствами как технического, так и художественного творчества. В этом смысле, программу можно отнести как к технической, так и к художественной направленности в зависимости от специфики потребностей конкретных обучающихся.

Программа сквозная, носит вариативный характер и может корректироваться с учетом материально технических возможностей, возраста учащихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации через интегрированные занятия.

Программа мобильна, каждый обучающийся может выбрать свой индивидуальный маршрут.

Занятия в группах ведутся с учётом индивидуального развития каждого ребенка, осваивать программу могут дети с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ на первых занятиях тестируются, выявляется их общий уровень подготовки и на основании тестов материал программы корректируется.

В группах занимаются дети разного возраста, так как школа работает в двухсменном режиме и поэтому обучающиеся имеют разный уровень и степень подготовки.

Состав обучающихся: смешанный, с присутствием обучающихся с ОВЗ и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. На обучение по программе

может производиться добор обучающихся, если при собеседовании выявлен уровень знаний, умений, навыков, достаточный для обучения по данной программе.

Программа предусматривает наставничество дети – дети. Обучающиеся, реализовывают себя через подготовку и проведение мастер – классов, бесед, классных часов и помощи ребятам в изучении нового материала. Выпускники – дети. Те обучающиеся, которые успешно освоили программу, привлекаются к проведению практических занятий.

Обучающие хорошо владеющие техниками, могут быть наставниками для детей своего и других объединений, они оказывают помощь в изготовлении образцов, раздаточных и игровой материалов.

Уровень программы – разноуровневая:

первое полугодие – стартовый,

второе полугодие – базовый.

стартовый уровень предполагает изучение техник декоративно-прикладного творчества – выпиливание, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих и проектных заданий. Предусмотрено участие в выставках, конкурсах и проектной деятельности. По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.

Базовый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка и рассчитан на обучающихся, успешно освоивших стартовый уровень программы.

На базовом уровне обучаются дети, которые совершенствуют свои специфические знания, умения, навыки.

Образовательный процесс начинается с выбора тематики и видов деятельности на учебный год. Обучающимися заполняется анкета, включающая варианты создания авторских и творческих проектов от эскиза до готового изделия, с применением смешанных технологий. Они могут не только выбирать задания из предложенного им набора, но и планировать свои собственные тематические задания. Учитываются творческие способности и индивидуальный подход к самостоятельному выбору темы, обучающиеся, как правило, предлагают для выполнения свои варианты, проявляют инициативу в выполнении заданий.

На основании анкеты и собеседования с ребенком создается индивидуальный маршрут планирования работы на учебный год.

В маршруте так же имеются специальные графы для незапланированных заданий. Выполняя то или иное творческое задание, обучающийся делает отметки в своём маршруте о его выполнении, некоторые задания обучающийся по желанию может выполнять в течение года повторно. Педагог не только предоставляет обучающимся свободу выбора, но и учит их действовать самостоятельно и осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием.

Таким образом, на практике получается, что каждый обучающийся, работая по индивидуальному творческому плану, достигает определённого уровня индивидуально. При этом все дети знакомятся с новым материалом в едином режиме – в соответствии с учебно-тематическим планом, а отрабатывают этот материал через индивидуальные творческие задания не всегда одновременно. В этом заключается вариативность образовательного процесса.

Разноуровневый подход в реализации программы предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Через занятия НТТ решаются психологические проблемы детей, возникшие в семье и школе.

Педагогическая целесообразность. Одна из самых важных функций дополнительного образования – социализация ребенка. Занятия по программе направлены на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, создать каждому ребенку комфортные условия, ситуацию успеха для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становления его как субъекта собственной жизни.

Все обучение построено, на педагогических технологиях от простого к сложному, по принципу научности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Система межпредметных связей повышается уровень знаний детей по предмету «Технология», изменяется уровень интеллектуальной деятельности, растет познавательный интерес, активизируется творческая деятельность, снимается умственное напряжение, утомляемость.

Внутрипредметная связь, помогает активизировать внимание ребенка на занятиях и дополнить школьную программу.

Направленность и содержание программы направлены на активизирование и развитие у детей эмоционального и эстетического отношения к действительности.

Налажено сетевое взаимодействие со школами района, детской библиотекой, ГАУ АО "Тамбовский КЦСОН", пожарной частью № 45, ГБДД, МБУК Тамбовским музеем истории развития сельского хозяйства Амурской области. К образовательной программе привлекаются лица из других образовательных организаций и организаций муниципалитета на классные часы, классные встречи, беседы, мастер – классы.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебными планами занятия могут проводиться в группах обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а так же в микрогруппах и индивидуально.

Адресат программы – Программа ориентирована на детей и подростков (девочек и мальчиков), в возрасте 8 – 18 лет с учётом отличительных физических и индивидуально – психологических особенностей.

Комплектование учебных групп - обучающиеся организованы в разные возрастные категории (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения «НТТ». Количество обучающихся в группе 12-15 человек. Количество групп в объединении – 2.

Ключевые направления деятельности:

1. Получение дополнительного образования.

2. Поддержка взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация).
3. Поддержка и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, социальная защита).
4. Обеспечение условий для инициативного и поливариативного организованного проведения досуга (по возрастам, интересам и т.п.);

Форма обучения – очная, очно – заочная, возможна дистанционная; аудиторная, внеаудиторная (экскурсии); теоретические и практические занятия. Кроме этого используются формы обучения:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, занятие путешествие, мастерская, конкурс, практикум, проектная деятельность, мастер – класс, конференция, исследовательская работа.

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, интегрированное и бинарное занятие, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

- продолжительность занятия – два занятия по 45 мин с переменной 20 минут.

Основные методы освоения материала:

- словесный – объяснение, рассказ, беседа, чтение;
- репродуктивный – передача и запоминание информации;
- практической работы;
- наглядный – просмотр видеосюжетов и презентаций, наблюдение, рисование с натуры;
- экскурсионный;
- игры – дидактические, настольные, игры-путешествия;
- самостоятельный – выполнение творческих и индивидуальных заданий;
- стимулирования – создание ситуации успеха;
- контроля;
- проектный – привлечение детей к выбору объектов для наблюдения.

Объем и срок реализации программы

Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Количество месяцев
5	3	180	9

Режим занятий

Периодичность занятий	Продолжительность занятий	Интервал между занятиями
Три раза в неделю (понедельник, среда, пятница)	45 минут	15 минут

Расписание занятий

Наименование группы	Понедельник (часов)	Среда (часов)	Пятница (часов)
Группа 1	11.00 – 11.45	10.00 – 11.45	10.00 – 11.45
Группа 2	11.00 – 11.45	10.00 – 11.45	10.00 – 11.45

Нормативная база:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
- Конвенция «О правах ребёнка».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические.
- Устав МАОУДО Тамбовского ДДТ.
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.
- Инструкции по выполнению техники безопасности во время проведения занятий и мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – Создание условий для развития и формирования у ребёнка устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение выпиливать ручным лобзиком и выжигать по дереву.

Задачи :

- познакомить обучающихся с технологией деревообработки и выжигания;

- обучить практическим навыкам работы с инструментами;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветовидения и материаловедения;
- познакомить обучающихся с историей художественной обработки дерева;
- развивать: наблюдательность, любознательность, фантазию, творческий подход к решению задач, интерес к художественному и техническому творчеству, интерес и навыки самостоятельного поиска информации,
- научить работать со специальной литературой и интернет-источниками;
- расширить кругозор;
- формировать и развивать: коммуникативные компетенции, навыки самостоятельного планирования и организации своей образовательной деятельности, социальную активность через участие в социально-значимых акциях, проектах и выставках, мероприятиях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование разделов программы	Тема занятий	Количество часов		Формы контроля (аттестации)
		Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	
Вводное занятие	Беседа о задачах и содержании объединения. Правила техники безопасности	2		Собеседование, анкетирование, вводное занятие
<i>Инструменты и материалы</i>	ИТОГО	2	2	
	Инструменты и материалы	1	1	
	Использование инструментов	1	1	Карточки-задания
<i>«Волшебный сучок»</i>	ИТОГО	2	4	
	«На что похожа эта ветка?»		2	Коллективный анализ
	«Страна Фантазии»	1	1	Творческий проект
	«Что-же получилось!»	1	1	Минивыставка

«Маленький столяр»	ИТОГО	6	10	
	Основы древесиноведения	1	1	Опрос
	Классификация древесных пород	1	1	Опрос
	Обработка поверхности древесины	1	1	Тестирование
	Наждачная бумага, её свойства, назначение	1	3	

	Материалы и полуфабрикаты из дерева	1	3	
	Фанера. Свойства, виды фанеры.	1	1	Устный опрос
«Выжигание»	ИТОГО	8	20	
	Прибор для выжигания	1	1	
	Виды выжигания	1	1	
	Тонировка древесины	1	1	Лабораторная работа
	Силуэтное выжигание	1	3	Индивидуальные задания
	Бордюры на древесине	1	3	Коллективный анализ
	Портрет	1	3	
	Пейзаж	1	3	
	Натюрморт	1	3	
	Закрепление темы		2	Тестирование
«Выпиливание»	ИТОГО	8	24	
	Лобзик и пилочка	1	1	
	«Ножи, сабли, кортики»	1	3	Реферат
	«Волшебные звери»	1	3	
	«Автомобильчики»	2	6	
	«Самолетики»	2	6	
	«Для офисного стола»	1	3	
	Контрольное занятие		2	Контрольная
«Небесполезный брусок»	ИТОГО	9	37	

	Военная техника	3	11	Сообщение
	Легковые автомобили	2	8	Творческий проект
	Грузовые автомобили	2	8	
	Сельскохозяйственная техника	2	8	
	Защита творческих работ		2	Защита творческих работ
«Рейки и палочки»	ИТОГО	4	18	
	Подготовка материала и инструмента к работе	1	3	
	Настенное панно «Лес»	1	7	Индивидуальные задания
	Самолет	1	3	
	Аппликация «Дом»	1	3	
	Контрольная работа		2	Контрольная
Материалы для отделки столярных работ	ИТОГО	3	5	
	Виды клеев и их основные свойства	1	1	
	Прозрачные материалы для отделочных работ	1	1	
	Непрозрачные материалы для отделочных работ	1	1	
	Тестирование по данной теме		2	Тестирование
Сувенир	ИТОГО	3	9	
	Панно (выпиливание, выжигание, склеивание, роспись)	1	5	
	Игрушка	2	4	
Подведение итогов	ИТОГО	1	3	Выставка
	Работа над выпускной композицией	1	1	

	Защита годовой контрольной работы		2	Защита годовой контрольной работы
ИТОГО	180	46	134	

Содержание разделов программы

Программа включает разделы: «Выпиливание», «Выжигание», «Инструменты и материалы». Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Знания и практические навыки помогают осуществлять проектную деятельность, позволяют расширить рамки детского объединения и включиться в социально-значимую деятельность. Календарно-тематические планы корректируются ежегодно в зависимости от образовательных запросов обучающихся, графика конкурсов, выставок, фестивалей, и общеклубных дел.

Раздел «Инструменты и материалы»

Приступить к выполнению программы без изучения инструментов и материалов невозможно. Обучающийся должен знать, с чем предстоит ему работать и при этом не навредить себе. Название, устройство, назначение инструментов и материалов, их применение; выполнение правил безопасности – заложено в основу данного раздела.

Раздел «Выпиливание»

Данный раздел знакомит обучающихся с технологией выпиливания из: фанеры различной толщины; бруска, ветки, цельной древесины, древесины разных пород. Кроме этого выпиливание из других материалов: спрессованный картон, пластик, ДСП, ДВП, ламинат и др. Дети учатся: выпиливать, обрабатывать поверхность деталей изделия, исправлять ошибки, придавать поделке особую выразительность. Учатся работать над качеством, дизайном изделия. Получают навыки декорирования работ.

В данном разделе предусмотрено знакомство со строением древесины, фанеры, шпона и других материалов; изготовление различной сувенирной продукции: органайзеров, фигурок, посуды, магнитов, игрушек. Пользуются спросом эко объекты для домашнего и офисного использования.

Раздел «Выжигание»

В рамках данного раздела обучающиеся знакомятся с искусством выжигания. Изучают различные техники с использованием специальных приборов. В течение всего обучения уделяется внимание построению композиции и световому решению изделия. Для этого используются разнообразные приемы выжигания.

С обучающимися проводятся беседы по истории данного вида искусства. Организуется коллективный анализ на тему «Зачем выжигать - это не современно?!».

В программе разделы тесно переплетаются – не находятся в жёстких рамках.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Итого (кол-во часов)
-------	------------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------

1	Вводное занятие. Беседа о задачах и содержании программы объединения. Правила техники безопасности	2		2
<i>Раздел «Инструменты и материалы»</i>				
2	Инструменты, материалы, оборудование. Молотки, ножовки, пилы, отвёртки, стамески...	1	1	2
3	Использование инструментов. Электрооборудование.	1	1	2
<i>«Волшебный сучок»</i>				
4	«На что похожа эта ветка?» Сбор материала. Подготовка материала к работе.		2	2
5	«Страна Фантазии» - изготовление изделий и сучков и веток (использование природного материала)	1	1	2
6	«Что-же получилось!». Декорирование изделий.	1	1	2
<i>«Маленький столяр»</i>				
7	Основы древесиноведения	1	1	2
8	Классификация древесных пород	1	1	2
	Обработка поверхности древесины с использованием инструментов и материалов.	1	1	2
10	Наждачная бумага, её свойства, назначение. Правила использования. Где и как применяется?	1	3	4
11	Материалы и полуфабрикаты из дерева Шпон. ДВП, ДСП, мебельная доска.	1	3	4
12	Фанера. Свойства, виды (сорта) фанеры .	1	1	2
<i>Раздел «Выжигание»</i>				
13	Прибор для выжигания	1	1	2
14	Виды выжигания	1	1	2
15	Тонировка древесины	1	1	2
16	Силуэтное выжигание	1	3	4
17	Бордюры на древесине	1	3	4
18	Портрет	1	3	4
19	Пейзаж	1	3	4
20	Натюрморт	1	3	4

21	Закрепление темы		2	2
<i>Раздел «Выпиливание»</i>				
22	Лобзик и пилочка (лобзиковые пильные полотна). Разнообразие пильных полотен, преимущества и недостатки.	1	1	2
23	«Ножи, сабли, кортики»	1	3	4
24	«Волшебные звери»	1	3	4
25	«Автомобильчики»	2	6	8
26	«Самолетики»	2	6	8
27	«Для офисного стола».	1	3	4
28	Контрольное занятие «Алгоритм выпиливания».		2	2
<i>«Небесполезный и брусок»</i>				
29	Военная техника	3	11	14
30	Легковые автомобили	2	8	10
31	Грузовые автомобили	2	8	10
32	Сельскохозяйственная техника	2	8	10
33	Защита творческих работ		2	2
<i>«Рейки и палочки»</i>				
34	Подготовка материала и инструмента к работе	1	3	4
35	Настенное панно «Лес»	1	7	8
36	Самолет из реек. Виды крепления реек	1	3	4
37	Аппликация «Дом»	1	3	4
38	Контрольная работа		2	2
<i>Материалы для отделки столярных работ (темы к разделу Инструменты и материалы)</i>				
39	Виды клеев и их основные свойства	1	1	2
40	Прозрачные материалы для отделочных работ. Красящие вещества.	1	1	2
41	Непрозрачные. Эмали, краски, лаки, морилки.	1	1	2
42	Материалы для отделочных работ			
43	Тестирование по данной теме		2	2
<i>Сувенир</i>				

44	Панно (выпиливание, выжигание, склеивание, роспись)	1	5	6
45	Игрушка	2	4	6
<i>Подведение итогов</i>				
46	Работа над выпускной композицией	1	1	2
47	Защита годовой контрольной работы		2	2
ИТОГО		46	134	180

Планируемые результаты

Разноуровневый подход в реализации программы предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися:

Предметные результаты:

- знают основные термины и понятия;
- виды изучаемых материалов (основные породы древесины);

способы обработки материалов;

- умеют читать технические рисунки, чертежи и выполнять эскизы деталей, изготавливать изделия по чертежу;
- устройство столярного верстака;
- назначение и устройство инструментов ручного труда, понимают назначение, принцип работы, умеют самостоятельно выбрать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- способы соединения деталей из древесины, пластмасс, картона, бумаги;
- назначение и устройство разметочного инструмента (измерительного).

заточку и правку инструментов;

- приемы работ при изготовлении моделей;
- составлять собственные композиции, модели с учётом требований, предъявляемых к качеству изделий;
- последовательность чтения технологических карт;
- последовательность и способы сборки изделий.
- знают методики работы при выжигании;
- умеют: спланировать оформить проект; оформить свою работу для выставки; изготавливать изделия из древесины, бумаги, картона, бросового материала; экономно расходовать материалы; организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при выполнении всех заданий; определять качество выполненных работ; организовать рабочее место; контролировать качество выполнения изделий; анализировать свою работу (выявлять и исправлять допущенные ошибки);

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы;

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- самостоятельной работы;
- сотрудничества и работы в группе;
- работы с информацией (поиск, анализ, использование);
- проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – содержат описания форм подведения итогов:

1. Описание контроля (текущего, промежуточного, итогового контроля при наличии).
2. Описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д), которые позволяют определить достижения обучающихся.

Формы аттестации качества освоения программы разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО Тамбовского ЦДТ; Положением об аттестации обучающихся; Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

3. Текущий контроль: наблюдение, блиц-опрос, беседа, игровые задания

Цель: контроль качества и темпа освоения знаний, умений и навыков (ЗУН), интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

4. Промежуточный (промежуточная аттестация): блиц-конкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы, тестирование.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы.

5. Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование, выставка, презентация портфолио, викторина, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Формы фиксации результатов:

Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении «НТТ» - начальное техническое творчество на учебный год.

Контрольные срезы (один раз в полугодие).

Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце каждого занятия).

Портфолио обучающихся (в течение учебного года).

Фотоархивы (в течение учебного года).

Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, исследовательские работы, рефераты, книги ребусов, кроссворды, др.).

Оценочные материалы:

анализ данных педагогического наблюдения;

анкетирование;

тестирования;

проектная деятельность;

выполнение творческих заданий.

2.2. Рабочая программа

№ занятия	Дата	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	02.09.2020	<i>Водное занятие</i>	Знакомство с учебной программой. Техника безопасности.	
2.	04.09.2020	<i>Инструменты и материалы</i>	Основные инструменты для измерения изделий и деталей. Молоток, напильник, ножовка, шило, пила.	Измерение геометрических фигур. Работа с линейкой, карандашом. Подготовка инструментов к работе.
3.	07.09.2020	<i>Использование инструментов</i>	Какими инструментами работают по дереву, а какими по металлу. Правила работы с инструментами.	Забивание гвоздей, распиливание древесины.
4.	09.09.2020	<i>На что похожа эта ветка?</i>		Заготовка материала. Подготовка материала к работе. Ошкуривание
5.	11.09.2020	<i>Страна «Фантазия»</i>	Экскурсия в районную детскую библиотеку. Выставка «Живая ветка»	Изготовление поделок из веток и корешков.
6.	14.09.2020	<i>Что же получилось!</i>	Беседа с умельцем Заволокиным Аркадием Викторовичем. Выставка творческих работ умельца	Завершение изготовления поделок. Оформление поделок. Выставка.
7.	16.09.2020	<i>«Маленький столяр» Основы древесиноведения</i>	Части дерева и строение древесины. Строение ствола дерева.	Изучение поперечного и продольного разреза ствола сосны. Определение годовых слоев сосны.
8.	18.09.2020	<i>Классификация древесных пород</i>	Деревья хвойных и лиственных пород . Характеристика древесины. Иноземные породы.	Определение основных хвойных и лиственных пород древесины по предложенным образцам.
9.	21.09.2020	<i>Обработка поверхности древесины</i>	Подготовка материала к работе. Основные сведения о лесозаготовках. Способы обработки древесины.	Распиливание, раскалывание.
10.	23.09.2020	<i>Наждачная бумага</i>	Наждачная бумага (шлифовальная шкурка), её свойства, назначение.	Шлифование поверхности древесины.
11.	25.09.2020	<i>Материалы и полуфабрикаты из дерева.</i>	Материалы и полуфабрикаты из дерева. Круглые лесоматериалы. Пиломатериалы.	Строгание пиломатериалов хвойных пород.
12.	28.09.2020	<i>Фанера.</i>	Фанера. Свойства, виды фанеры. Где и как делают фанеру.	Распиливание фанеры, обработка поверхности фанеры.
13.	30.09.2020	<i>«Искусство выжигание»</i>	Прибор для выжигания. Устройство, принцип действия. Правила техники безопасности.	Проба электропера (выжигание). Как правильно держать перо. Режим регулирования температуры.

14.	02.09.2020	<i>Виды выжигания</i>	Точечное выжигание , штриховка.	Выжигание по дереву.
15.	02.09.2020	<i>Тонировка древесины</i>	Светлый фон. Темный фон.	Равномерное обжигание древесины по всей обрабатываемой поверхности.
16.	02.09.2020	<i>Силуэтное выжигание</i>	Силуэт – это... Техника создания силуэта.	Создание силуэта за счет контура, который заполняется внутри.
17.	02.09.2020	<i>Бордюр на древесине.</i>	Бордюр на древесине.	Разметить бордюр линейкой. Выжечь бордюр.
18.	02.09.2020	<i>Портрет</i>	Портрет (художественный: групповой, одиночный, голова, бюст, во весь рост)	Нанесение рисунка на материал (обработанный), выжигание.
19.	02.09.2020	<i>Пейзаж</i>	Пейзаж художественный, фотографический. Графический, живописный.	Нанесение рисунка на материал (обработанный), выжигание.
20.	02.09.2020	<i>Натюрморт</i>	Натюрморт: Академический художественный, абстрактный, графический.	Нанесение рисунка на материал (обработанный), выжигание.
21.	02.09.2020	<i>Закрепление темы</i>	Тестирование.	
22.	02.09.2020	<i>«Декоративное выпиливание»</i>	Лобзик и пилочка. Устройство, принцип действия.	Сборка, разборка лобзика. Подбор пилок.
23.	02.09.2020	<i>Выпиливание простых форм</i>	по прямой линии, выполнение поворота. Правила пользования лобзиком. Правила техники безопасности.	Выпиливание линейки, круга, квадрата
24.	02.09.2020	<i>Во что превращается фанера?</i>	Панно «Снегири».	Изготовление и обработка деталей. Склеивание деталей в панно.
25.	02.09.2020	<i>«Кто живет в лесу?»</i>	Животные Амурских лесов.	Составление эскизов. Выпиливание животных.
26.	02.09.2020	<i>«Волшебные звери»</i>	Животные из сказок. Обзор литературы, подбор иллюстраций.	Нанесение рисунка на поверхность фанеры с помощью копировальной бумаги. Выпиливание, обработка деталей. Соединение деталей.
	02.09.2020	<i>«Кухонная утварь»</i>	Предметы быта старины (трепала, прялки, пальцы, веретено. Кухонная утварь (туески, солонки, черпачки). Экскурсия в районный музей истории и развития сельского хозяйства.	Эскиз кухонных лопаток. Изготовление кухонных лопаток: - выпиливание; обработка поверхности изделия; - оформление изделия.
		<i>«Автомобильчики»</i>	История автомобиля. Автомобиль – игрушка.	Эскиз легкового автомобиля. Изготовление автомобиля: - выпиливание;

				обработка поверхности деталей; -соединение деталей; - оформление изделия.
		«Самолетики»	Военная, гражданская, спортивная авиация. Авиомоделирование.	Чертеж самолета Ан – 24. Изготовление модели самолета. Окрашивание модели.
		«Для офисного стола»	Что такое офис. Предметы офиса. Демонстрация готовых офисных изделий.	Эскиз карандашницы. Нанесение эскиза на поверхность фанеры, выпиливание. Склеивание деталей.
		Контрольное занятие	Вопросник.	
		«Небесполезный брусок»	Военная техника. Танк, БТР, Ктуша история создания. Экскурсия в Военный комиссариат с. Тамбовки.	Изготовление макетов танка, военной грузовой машины из брусков разных размеров.
		Легковые военные автомобили	Для чего в армии легковые автомобили?	Эскиз автомобиля. Подготовка материала. Распиливание брусков. Соединение деталей. Оформление изделия.
		Грузовые автомобили	Гражданские грузовые автомобили специального назначения: - Скорая помощь; - МЧС; - Полиция; - ПДС - Молоко; и др.	Изготовление Автомобиля МЧС (пожарная машина)
		Сельскохозяйственная техника	«От сохи до трактора» знакомство с экспозицией школьного краеведческого музея МОУ Жариковской СОШ.	Изготовление макета трактора К -700
		Защита творческих работ	Подготовка экспонатов к выставке технического творчества.	
«Рейки и палочки»		«Рейки и палочки»	Материал и инструменты	Подготовка материала и инструмента к работе. Распиливание, ошкуривание.
		Настенное панно «Лес»	Панно – это... Используемый материал. Разметка деталей.	Эскиз панно. Изготовление панно.
		Самолет из реек	Чертеж, рисунок. Инструмент, материал.	Изготовление модели самолета из реек и спичек.
		Аппликация «Дом»	Техника аппликация.	Изготовление аппликации «Дом» из спичек.
		Контрольная работа		
«Материалы для отделки столярн		Виды клеев и их основные свойства	Клеевые материалы. Оборудование и инструменты для нанесения клея. Приспособления для сжатия заготовок при склеивании.	Склеивание древесины.

<i>ых работ»</i>		<i>Прозрачные материалы для отделочных работ</i>	Красящие вещества для непрозрачной отделки столярных изделий Природные пигменты, искусственные пигменты. Лаки (нитролаки, масляные лаки).	Проверка качества лака. Нанесение лака на поверхность древесины.
		<i>Непрозрачные материалы для отделочных работ</i>	Эмали и краски для непрозрачной отделки столярных изделий.	Нанесение эмали и масляной краски на поверхность древесины.
		<i>Тестирование по данной теме.</i>		
<i>«Сувенир-превращение»</i>		<i>Панно «Подарок»</i>	Что такое роспись.	Выпиливание, выжигание, роспись по дереву. Склеивание деталей, покрытие изделия лаком.
		<i>Игрушка – забавная зверюшка</i>	Подвижные игрушки.	Изготовление подвижной игрушки «Тигренок».
<i>Подведение итогов</i>		<i>Работа над выпускной композицией</i>	Ребята выбирают способ выполнения годовой контрольной работы.	
		<i>Защита годовой контрольной работы</i>	Выполнение работ, связанных с участием в выставках областного, Всероссийского и т. д. значений.	

2.3. Условия реализации программы:

материально-технические:

- кабинет для учебных занятий и выставки работ;
- демонстрационный и раздаточный фонд;
- учебное оборудование: 8 верстаков, в наборе инструменты, расходные материалы, лакокрасочные и клеевые изделия;
- станки, приборы для выжигания;
- специальная литература;
- ноутбук;
- классная доска, информационный стенд;
- необходимая мебель, сейф-шкаф.

кадровое обеспечение программы: Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, Абехтикова Светлана Алексеевна.

учебно - методические: учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединения «НТТ», презентации, сборники ребусов и кроссвордов, созданных обучающимися и педагогом.

Компьютерные программы:

- офисный пакет Microsoft Office;
- интернетобеспечение;
- диски с коллекциями иллюстраций и фотоснимков детских работ.

информационное обеспечение: литература, интернет ресурсы, папки – накопители информации.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Методические виды продукции	Формы методических материалов	Методы	Технологии	Групповые, индивидуальные методы обучения
1.	Презентации: «Материаловедение»; «Лобзиковые пильные полотна. Преимущества и недостатки»; «Слесарное	Занятия: форум; семинар;	Информационно развивающий	ИКТ	Групповые

	дело»; «О чём говорят матрёшки»				
2.	Методические рекомендации	Занятия с элементами исследования; Творческая мастерская	Поисков ые; Рассказ; Объяснен ие;	Технология критического мышления	Групповые, индивидуаль ные
3.	Разработки: игр; бесед.	Поведенческ ий тренинг; мозговой штурм; ролевые игры	Беседы; Дискусси и; лекции; семинары	Технология сотрудничеств а;	Групповые
4.	Экскурсии. Походы выходного дня. Соревнования. Деловые игры.	Практикум	Рефлекси я	Здоровье сберегающие; коммуникатив ные	Групповые, парные
5.	Выставки, конкурсы	Творческая мастерская	Положит ельного личного примера	Проблемного обучения	Групповые, микрогруппо вы; парные; индивидуаль ные.

2.5. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	1 сентября – 27 октября	1 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия тренинги конкурсы творческие проекты	8 учебных недель 24 учебных дня 48 часов 6 часов в неделю 3 занятия по 2 часа 45 минут (один час) 15 минут перерыв (перемена)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	Входная диагностика и текущий контроль
2.	28 октября – 5 ноября	Осенние каникулы	Участие в реализации программы «Каникулы»	1 неделя 6 часов	Сосновая роща	Сопровождение
3.	6 ноября – 29 декабря	2 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия, аттестационные мероприятия, контрольные срезы	8 учебных недель 24 учебных дня 48 часов 6 часов в неделю 3 занятия по 2 часа 45 минут (один час) 15 минут перерыв (перемена)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	Промежуточная аттестация
4.	31 декабря – 9 января	Зимние каникулы				
5.	10 января 20 – марта	3 четверть Согласно учебному	Учебные занятия, конкурсы, выставки	10 учебных недель 30 учебных дней 60 часов	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13	Текущий контроль

		расписанию занятий		6 часов в неделю; 2 часа одно занятие; 45 минут (один час) 15 минут перерыв (перемена)	676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	
6.	21марта– 31марта	Весенние каникулы Согласно учебному расписанию	Экскурсии Участие в фестивалях, конкурсах. Участие в реализации программы «Каникулы»	1 неделя 6 часов	МБУК «Тамбовский музей истории и развития сельского хозяйства Амурской области»	Сопровождение
	1 апреля – 24 мая	4 четверть	Учебные занятия, конкурсы аттестационные мероприятия	8 учебных недель 24 учебных дня 48 часов 6 часов в неделю; 3 занятия по 2 часа (одно занятие); 45 минут (один час); 15 минут перерыв (перемена)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	Аттестация по итогам учебного года
Итого: 36 недель (34 учебные недели + 2 каникулярные недели) 216 часов						

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Андрианов П.Н. Техническое творчество учащихся М.: «Просвещение», 1986.
2. Атутова П.Р. Трудовое обучение 6. М.: Просвещение, 1989.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе.М.: Просвещение, 1993.ц
4. Куксов В.А. Материаловедение для столяров и плотников. М., 1972.
5. Куцакава Л.В. Конструирование и ручной труд. М.: Просвещение 1990.
6. Крылов Иван. Хитросплетения дизайна. Ж-л «Делаем сами» №7, апрель 2009 стр. 9.
7. Какуретки Д. Благодарная лоза, Журнал Сельская новь, стр. 49 № 11, 1989.
8. Пунский В.О. Азбука учебного труда. М.: Просвещение, 1988.
9. Рудаков В.Н. Советы новоселам. М.: Росагропромиздат, 1989.
10. Ю.Разамат Е.В. Секреты домоводства. «Мехнат» Ташкент, 1993.
- 11.Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. М.: Просвещение, 1988. 12.Рожнев
- 12.Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М.: Просвещение, 1988.
- 18.Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. М.: «Педагогика», 1984.
- 13.Соколова Диана. Ремонт и дизайн квартиры и дома. Лениздат 2005.
- 14.Семенихин В.П. Изготовление инструментов в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1987. 17.Таенкова А.А. От вредных привычек откажись, выбери здоровую жизнь. 2002.
- 15.Трайтак Д.И. Трудовое обучение 5-7 . М.: Просвещение 1995.
- 20.Тхоржевский Д.А. Методика трудового обучения. М.: Просвещение 977. 20.
- 16.Федотов Г. Рисуем копытю, Журнал «Сельская новь», стр. 53 №15, 1992. 21.Федотов
- 17.Кружевная прорезь, Журнал «Сельская новь», стр. 53 № 13,1992.

Список литературы для обучающихся и родителей :

1. Гушулей Н.Н., В.В. Рига. Основы деревообработки. М.: Просвещение. 1988.
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. М.: Просвещение, 1979.
3. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей», № 23, 2008.
4. Журнал «Дачный стиль» №10 декабрьИ009.
5. Журнал «Мастерим своими руками», декабрь 2008.
6. Жакова О. Плавающие модели. М.: АСТ - Пресс, 1996.
7. Журнал «Я-дизайнер» №5 Пресса России, 2007.
8. Заворотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение 1988.
- Ю.Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. М.: Просвещение, 1993.
9. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Корпорация «Федоров» 2000.
- 12.Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой. М.: Просвещение 1991.

ПАСПОРТ КАБИНЕТА
по состоянию на «01» марта 2020

1.	Общие сведения	
1.1.	Номер кабинета	№ 13
1.2.	Наименование кабинета	«Начальное техническое творчество»
1.3.	Общая площадь кабинета м ²	43,38
1.3.1.	Высота потолка м.	3,50
1.4.	Количество занимающихся детей в одну смену	10
1.5.	Количество смен	2 (работа в двухсменном режиме)
1.6.	Количество м ² на одного ребенка	4,33
2.	Внутренняя отделка помещения	
2.1.	Поверхность стен	Покрашено акриловой матовой краской белого цвета «Parad w 100»
2.2.	Потолок	Покрашено акриловой матовой краской белого цвета «Parad w 100»
2.3.	Низ стен	Покрашено акриловой матовой краской голубого цвета «Parad w 100»
2.4.	Покрытие полов	Плитка кафель
3.	Оборудование помещения	
3.1.	Мебель	10 одноместных столов 1 учительский стол 1 шкаф-стеллаж 2 книжных шкафа 1 шкаф металлический 2 шкаф картотечный 20 стульев дерев. 1 стул мягкий 1 школьная доска
3.2.	Оборудование	8 столярных верстаков 1 станок столярный 1 станок сверлильный 1 компьютер в сборе
3.3.	Оснащение	1 аптечка 1 огнетушитель
4.	Освещение	
4.1.	Естественное	2 окна оснащены жалюзи
4.2.	Искусственное	Люминесцентные лампы 9 шт
5.	Отопление	
5.1.	Централизованное	2 чугунные радиатора по 9

		регистров
5.2.	Наличие защитного экрана- отражателя	Имеется на каждом радиаторе
6.	Вентиляция	
6.1.	Принудительная	
6.2.	Естественная	Вытяжная вентиляция с естественным побуждением через вентиляционные каналы в кирпичных стенах и примыкающим коробам, через окна, двери